**Пән бойынша қорытынды бақылау**

**"****Өндірістік графика және қаптама"**

**Курс-2**

**Емтихан өткізу нысаны – Көрсетілім (офлайн)**

Баспа өнімдері: Журнал. Кітап. Гармон- кітапша. Газет. Жарнама жолағы. Парақша. Жарнама хабарландыру. Открытка. Буклет. Проспект. Каталог.. Жылдық есеп. Кітапша. Қабырға күнтізбесі. Тоқсан сайынғы күнтізбе. Қалта күнтізбесі. Жұмыс үстелі күнтізбесі. Күнделік.. Планинг. Дәптер..

**Материал:** таңдап алған тапсырмаға байланысты студенттің еркінде.

**Әдебиет: *негізгі***

1. Аксенова Т.И., Ананьев В.В., Дворецкая Н.М. и др. Тара и упаковка: Учебник. –М.: Изд-во МГУПБ, 1999.

2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. М., Архитектура-С, 2004

3. Ефремов Н.Ф., Лемешко Т.В., Чуркин А.В. Конструирование и дизайн тары: учебник. М.: МГУП, 2004.

4. Лаврентьев А.Н. Лаборатория конструктивизма. М., Грантъ, 2000.

5. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М., Гардарики, 2006

6. Локс Ф. Упаковка и экология: Учеб. пособие / Пер. с англ. О.В.Наумовой. –М.: Изд-во МГУП, 1999.

7. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. М.: Юристъ, 1998

8. Огилви Д. О рекламе. М., Эксмо, 2004

9. Серов С. Стиль в графическом дизайне. 60-70 годы. М, 1991

10. Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм - концепция формообразования. М., Стройиздат, 2003.

***Қосымша***

1. Дегтяренко В. М., Основы шрифтовой графики, Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.

2. Савельева А. С., Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату, Санкт-Петербург: Санк т-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018

3. Лаврентьев А., Шатин Ю. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Дизайн в высшей школе. М., ВГИТЭ, 1994

4. Папанек В. Дизайн для реального мира. М., 2004

**Интернет-ресурстар** (3-5 кем емес)

1 http://surl.li/pjwsh

2. http://surl.li/pjwrw

3. http://surl.li/pjwte

4. http://surl.li/pjwtx

5. http://surl.li/pjwuq

**Офлайн:** Теориялық оқу материалдары және үй тапсырмасын орындауға арналған көмекші материалдар univer.kaznu.kz.

Пәнді оқуға арналған материалдар дизайн саласындағы білікті мамандарды даярлау кезінде қажетті мәліметтерді қамтиды. Бұл курсты оқу кезінде көлемді теориялық материалдармен қатар кең бейнематериалдар, Оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үй тапсырмасы практикалық материалды іс жүзінде жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

**1-кезең:** " **Өндірістік графика және қаптама** " пәні бойынша дәстүрлі емтихан бағдарламаның соңғы тақырыбын практикалық жұмысты орындау түрінде аудиторияда өткізіледі. Емтихан тапсыру техникасымен сіз ҚазҰУ сайтында жарияланған білім алушыларға арналған нұсқаулықтан таныса аласыз. Әл-Фараби," қашықтықтан білім беру " бөлімінде – "сессия бойынша нұсқаулық".

Танысыңыз және сілтемеге өтіңіз <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/> оқытушы тапсырма жасайды, емтихан өткізу ережелері мен мерзімдерін анықтайды.

**2-кезең:** Емтихан кестесі бойынша студент семестр бойы орындалған практикалық жұмыстары мен өзіндік жұмыстарын аудиторияға көрмеге қояды. Кафедраның профессор оқытушылар құрамынан 3-5 мүшесінен комиссия құрып, оқу кезеңінде орындалған барлық аудиториялық және өзіндік жұмыстарды қарайды және дауыс беру арқылы бағаланады.

**Бағалау тәртібі:** кафедраның профессорлық-оқытушылық құрамы кафедраның 3-5 мүшесінен комиссия құрып, оқу кезеңінде орындалған барлық аудиториялық және өзіндік жұмыстарды қарайды және дауыс беру арқылы бағаланады. Бағаланып болғаннан кейін студенттерге комиссияның алдында жарияланады. Комиссияның алдында әрқайсысының жұмыстарына тоқталып мінездеме беріледі де, студенттің пікірі тыңдалады.

**Бағалау саясаты:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Әріптік бағалау жүйесі | ұпайлардың сандық баламасы | %-мазмұны | %  Жұмыстың түпнұсқасы | Дәстүрлі баға жүйесі |
| А | 4,0 | 95-100 | Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 | Түпнұсқаның талабы бойынша 85% - дан қысқартылуы мүмкін |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 | Түпнұсқаның талабы бойынша 85% - дан қысқартылуы мүмкін |
| B- | 2,67 | 75-79 | Түпнұсқаның талабы бойынша ұқсастықты байқау кезінде 85% - дан қысқартылуы мүмкін |
| C+ | 2,33 | 70-74 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| C | 2,0 | 65-69 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін | қанағаттанарлық |
| C- | 1,67 | 60-64 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| D+ | 1,33 | 55-59 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| D | 1,0 | 50-54 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| D- | 1,0 | 50-54 | 75-тен 80-ге дейінгі түпнұсқалық сұраныс бойынша ұқсастықтарды байқау кезінде % төмендеуі мүмкін |
| F | 0 | 0-49 |  | Қанағаттанарлықсыз |

Академиялық құндылық:

Академиялық адалдық пен тұтастық: барлық тапсырмаларды өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде алдауға, оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).

ЕМТИХАНҒА СӘТТІЛІК!